

# ”Hopp, glädje och förtvivlan”

ABY. Att få en fullträff direkt med första hästen förstås ett lyckokast få förunnat.

Att följa upp med en ny succé direkt smått möjligt.

Möt ägarkretsen som hittade rätt tre gånger följd. På tisdag jagar toppgaloppörerna Queen Hearts och First Edition stora pengar på Täby.

HELENA MANSÉN Foto: MIA TÖRNBERG

rån början var det bara trav som gällde för ägaren Björn Humble, numera är det både trav och galopp men galoppen har en hals före. Kanske kan man utöka det till en halv längd, för med hästar som First Edition och Pamona som på bara ett par år sprungit in nästan fyra miljon kronor, då blir man lätt biten.

Ändå är det inte pengarna man tänker på, 90 procent är det den sportsliga känslan. Det är helt enkelt underbart när ens häst korsnållinjen först, galoppsporten i sig är ockerhört fascinerande, säger Björn som äger hästarna tillsammans med ett gäng glada men också entusiaster i olika konsortier.

Queen of Herats ägare Stall Florette AB före-

te och Queen of Hearts mor Ramonia igen. Anders har även haft amatörtränarlicens och är för närvarande ordförande i Täbys Amatörtränarförening. Stall Florettes andra ägare är Jan Ohlsson.

**Att vara hästägare** är som ett lotteri och det blir inte alltid som man förväntar sig. Ägare till nämnda hästar har haft ovanligt mycket tur och vunnit stora löpningar. Men de har också fått känna av att hästägandet inte alltid är en dans på rosor.

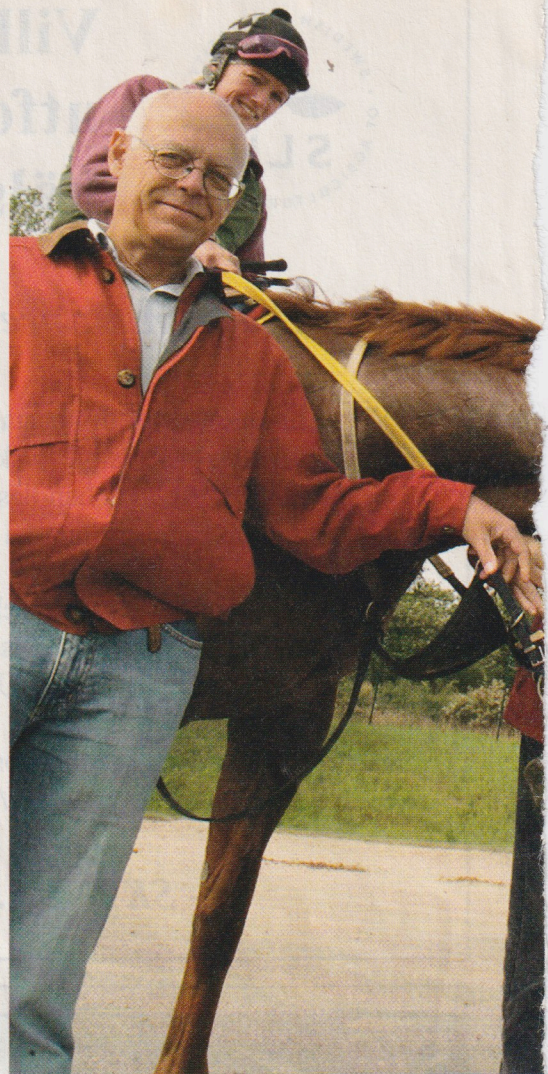
– Med First Edition fick vi verkligen en smakstart när han vann tre löpningar som tvååring och tjänade 594 000 kronor. Förra året när han var tre år slutade fantastiskt efter

## Hon var den fula ankungen som blev till en vacker svan. Hon var klumpig och visade inga tecken på att kunna springa fort.

av Anders Unnerstad som har en betydligt längre bakgrund inom galoppen och var redan på Ulriksdals tid. Bland Anders ägare galopphästar känns bland annat Dajm, Anders Statement, Pas Mal, Floret-

diverse problem i början och han vann Breeders både i Sverige och Norge och sprang sammanlagt in nära två miljoner, berättar Björn.

– Men i år förstärker vi mer hur en vanlig häst-ägarvardag kan te sig då problemen hopat sig.



Anders Unnerstad, Yvonne Durant på hästen Queen

– ”Eddie” har ändå gjort bra ifrån sig mot den äldre eliten. ISM Classic stöter han på hårt motstånd men vi tror han har en chans.

– Med Pamona gick det som på räls hela tvåårssäsongen och hon vann det ena stora loppet efter det andra. Därför hade vi stora förhoppningar på henne inför det här året. Men hon kom igång sent och drogs med småproblem. Ändå höll hon starkt till en tredjeplats i Diana. Men i Breeders Mile senast tog hon helt slut 500 kvar och det visade sig att hon löpt med en halsinfektion.

Det var meningen att hon skulle varit med i Breeders’ Trophy Classic, men står fortfarande på sjuklistan.

Stall Florettes Queen of Hearts var det ingen som trodde på.

– Hon var den fula ankungen som blev till en vacker svan. Hon var klumpig och visade inga som helst tecken på att kunna springa fort. En ridhästkarriär var det som hägrade mest, berättar Anders Unnerstad.

Men plötsligt en dag gick hon ett snabbjobb och – swisch! – lämnade sitt sällskap bakom sig. Queen of Hearts har sedan på sex starter vunnit tre gånger, bland annat Svenskt Oaks, och varit tvåa lika många gånger. Hon har tjänat 797 892 kronor och är en av favoriterna i Breeders’ Trophy Classic.

Som sagt – det går inte alltid som man förväntar sig!



of Hearts, tränare Tommy Gustafsson, Björn Humble, Madeleine Boström på First Edition och Marianne Dufva.

Björn Humble är i stallet på Täby Galopp nästan varje dag.

– Tommy får ägarna att känna sig delaktiga. Även om vi än så länge bara blivit betrodda med att sopa stallgången och rulla bandage, skrattar Björn.

– Nej, faktiskt så frågar vi mycket, analyserar och diskuterar igenom förutsättningarna även om det är Tommy som fattar det slutgiltiga beslutet.

**Hur kom det sig** då att Björn Humble som praktiskt taget är uppväxt på Solvallas stallbacke hamnade som hästägare på Täby? Han som på tävlingsdagarna sålde "Sista tipset med veckans stallrapport", till priset 25 öre. Han som hjälpte till i stallarna och jobbade som tolk och spelservicekille för de utländska gästerna vid det första Elitloppet 1952. Han som gifte sig med travuppfödaren Stall Zätas dotter Agneta och köpte sin första travare 1964. Men genom Stall Zäta blev han god vän med veterinären och galoppuppfödaren Åke Åsheim, som var engagerad i båda sporterna.

– Åke försökte i tjugo års tid få mig att köpa andel i någon av deras hästar. Till slut följde jag med honom och Tommy Gustafsson till en åringsauktion och där bestämde vi oss, Stall Dream – Marianne Dufva, Lars Berg och jag – för att köpa en åring ihop. Tommy fastnade för First Edition ur Songlines första kull. Modern

Ellis Island hade han tränat och visste att hon kunde springa.

– Framgångarna med Eddie gjorde att vi köpte ytterligare en häst året därpå, fortsätter Björn.

Det var Pamona som gick under klubban för 55 000 kronor och Björn, Kent Alstermark och Peter Lövgren bildade konsortiet Stall Victor-y. Åke Åsheim gick också med. Pamona tjänade snabbt en dryg miljon kronor och blev Skandinavien's första tvååriga miljonär!

Därefter bildades konsortiet Stall Skumpa (Peter Lövgren, Kent Alstermark, Björn Humble och Kerstin och Claes Nitzzell) som köpte Maudie, en dotter till framgångsrika stoet Angel Love. Maudie vann två löpningar i rask takt och spåddes bli ännu bättre än Pamona. Hon blev femma i Svenskt Oaks men skadade samtidigt knäet så illa att tävlingskarriären var tvungen att avslutas.

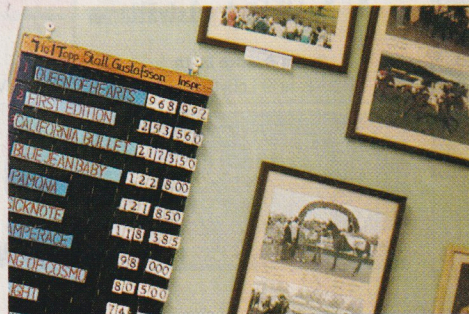
– Maudie kommer att gå till avelsboxen och vi i Stall Skumpa ska försöka hitta en ny häst att tävla med.

Förra hösten köpte vi Mira och ytterligare ett konsortium bildades, Stall Mirakel, med sju delägare. Mira, som är nära släkt med Pamona, har än så länge bara tävlat en gång och varit fyra.

– Det är jättekul med olika konsortier där flera kan vara med utan att det blir alltför dyrt. Det är trevligt och ökar det sociala umgänget,



Queen of Hearts och Yvonne Durant och First Edition och Madeleine Boström (närmast railen) galopperar på Täby.



Queen of Hearts och First Edition ligger överst på tio-i-topplistan.



Anders Unnerstad tror att en rad förändringar inom galoppporten skulle leda till ökat intresse.

dessutom viktigt för breddningen av sporten, anser Björn.

– Flera av ägarna i våra konsortier har kopplingar till travet. Själv har jag på plats sett alla Elitlopp utom tre och älskar både trav- och galoppporten. Det ena förtar definitivt inte det andra och jag önskar att de båda sporterna kan närma sig varandra mer än vad som görs för närvarande.

Både Anders och Björn har många friska idéer och åsikter runt sporten.

– Det behövs och är befogat med större massmedial uppmärksamhet av galoppen för att få upp spelintresset. Det är också mycket inom galoppen som är förlegat och bygger på gamla traditioner, men som skulle kunna gå att ändra på för att underlätta för publik och spelare, anser Anders som har arbetat fram förslag och analyser av bland annat handikapp- och viktsystemet, tränaravvoden, organisationsfrågor med mera.

– Jag tror att en positiv utveckling för galoppen, liksom för travet, kräver ett flertal förändringar. Det viktigaste måste staten stå för och det är lägre toloskatt. Jag tror också att en hästagarutveckling med fler konsortier är nödvändig för att attrahera nya ägare. Att vara aktiv hästägare är för mig att dagligen känna livet i dess fullhet. Det är spänning, hopp och förtvivlan, glädje och bekymmer, och det är det som gör det så givande, avslutar Björn. ■